

La Pioggia nel Pineto

Gabriele D'Annunzio

Anthony Burgess

Molto moderato

Tenore

Pianoforte

4

T.

Ta-ci. Su le so-gliedel bo-sco non o - do pa - ro-leche di-ci u - ma - ne;—

Pfte.

pp

tenuto

8

T.

ma o - do — pa - ro - le piú nuo - ve che par - la-no

Pfte.

11

T. go - ccio-le e fo - glie lon - ta - ne. A - scol - ta.

Pfte.

ppp

14

T. Pio - ve da - lle nu - vo - le spar - se. Pio - ve su le ta - mer - i - ci

Pfte.

16

T. sal - ma - stred ar - se, pio - ve su - i pi - ni sca - glio - si ed

Pfte.

19

T. ir - ti, pio - ve su - i mir - ti di - vi - ni, su le gin -

Pfte.

22

T. e - stre ful - gen - ti di fio - ri a - ccol - ti su i gi -

Pfte.

24

T. ne - pri fol - ti di co - cco - le au - len - ti, pio - ve su i nos - tri vol - ti. sil - va - ni,

Pfte.

27

T. pio - ve su le nos - tre ma - ni i - gnu - de, su i nos - tri ves - ti - men - ti le -

Pfte.

30

T. gge - ri, su i fre - schipen - sie - ri che l'a - ni - maschiu - de no - vell - a su la

Pfte.

34

T. fa - vo - la be - lla che ie - ri t'i - llu - se che o - ggi m'i - llu - de, O Er - mi - o - ne, Er - mi -

Pfte.

37

T. o - ne. O - di? La pio - ggia ca - de su la

Pfte.

sim.

41

T. so - li - ta - ri - a ver - du - ra con un cre - pi - ti - o che du - ra e va - ri - a — ne -


Pfte.


45

T. ll'a - ri - a se - con - do le fron - de — più ra - de, men ra - de. A - scol - ta.


Pfte.

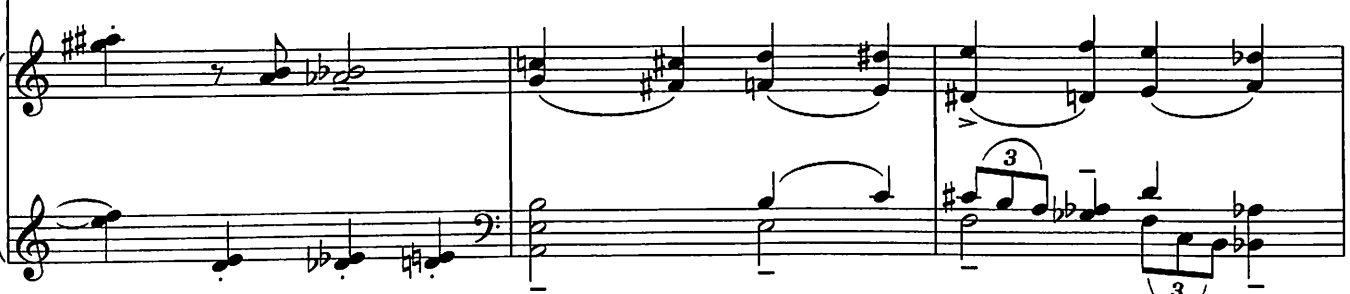
48

T. 
 Ri - spon - de al pian - to il ca - nto de - lle ci - ca - le

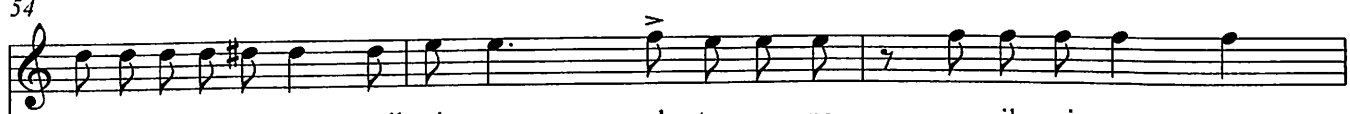
Pfte. 

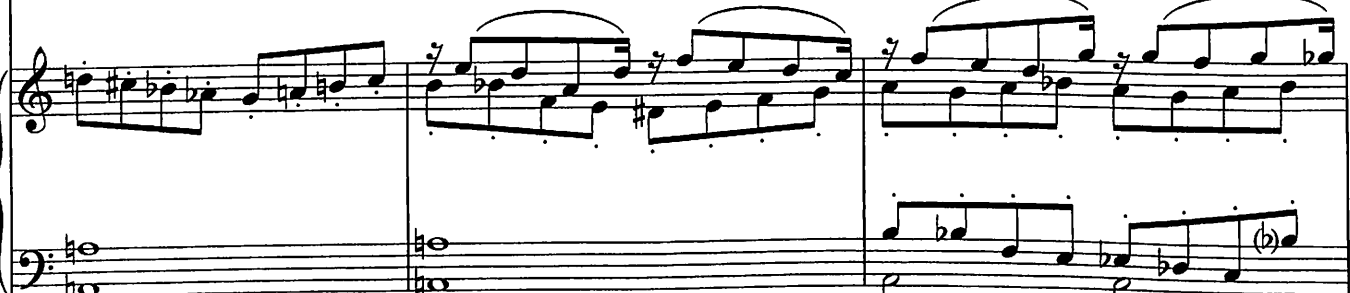
51

T. 
 che'il pian - to au - stra - le non im - pa - u - ra, né il ciel — ci - ne - ri - no, E il

Pfte. 

54

T. 
 pi - no ha un suo - no e il mir - to al - tro suo - no, e il gi - ne - pro

Pfte. 

57

T. al - tro an - cor - a, stro - men - ti di - ver - si

Pfte.

59

T. sot-to in-nu me - re - vo - li di - ta. E i-mmen - si noisiam

Pfte.

61

T. ne - llo spir(i)-to sil - ve - stre, d'ar-bo-re - a vi-ta vi-ven-ti; e il tu-o vol-to e-bro

Pfte.

64

T. *è mol-le di pio-ggia co-me u-na fo-³ ³ ³ glia,*

Pfte.

67

T. *e le tu-e chio - - me au - li-sco-no co-me le chia-ra gi-ne-stre,*

Pfte. *colla voce*

70

T. *O cre-a-tu-ra ter-res - tre che hai no-me Er-mi-o-ne Er - mi*

Pfte.

74

T. o - ne. A-scol-ta, A-scol-ta.

Pfte.

ppp

78

Senza misura liberamente

T. L'a-ccor-do de-lle a-e-re-e ci-ca-le a po-co a po-co più sor-do si fa so-tto il pian-to che cre-

Pfte.

T. sce;— ma un can - to vi si me-sce più ro-co chedi la - ggiù sa - le, dall'u-mi-da om-bra

Pfte.

T. re-mo-ta. Più sor-do e più fio-co s'a - llen-ta si spe-gne. Non s'o-de vo-ce del

Pfte.

Misurato

T. ma re Non s'o-de su tut-ta la fron-da cro - scia - re l'ar -

Pfte.

81 T. gen-te - a pio-ggia che mon - da, il cro-scio che va - ria

Pfte.

84

T. se - con - do la fron - - da più fol - ta, men

Pfte.

86

T. fol - ta. A - scol - ta. La fi - glia de-ll'a - ria è

Pfte.

89

T. mu - ta: ma la fi - glia del li - mo lon - ta - na, la ra - na,

Pfte.


92

T. 
 can-ta nell'om-bra più fon-da, — chi sa do - ve, chi sa do - ve! E

Pfte. 

95

T. 
 pio - ve su le tu - e ci - glia, Er-mi-o-ne, Er - mi - o - ne.

Pfte.  *sim.*

99

T. 
 Pio-ve su le tu-e ci-glia ne - re sì che par tu pian-ga — ma di pia-

Pfte. 

104

T. ce - re; non bian - ca ma qua - si fa - tta vi - ren - te,

Pfte.

107

accel. **Più mosso**

T. par da scor - za tu es - ca. E tut - ta la vi - ta è in noi fre - sca au - lente,


Pfte.

110

T. il cuor nel pet - to è co - me pe - sca in - tatta, tra le pal - pe - bre gli o - cchi

Pfte.

113

T. 
 son co-me po-lle tra l'er-be, — i den-ti ne-gli al-veo-li — son co-me man-dor-la a-cer be.

Pfte. 

116

T. 
 E an-diam di fra-tta, in fratt-a, or con - giun-ti or dis - ciol - ti (e il

Pfte. 

119

T. 
 ver-de vi-gor ru-de chi all - acc - ia i me-llo-li — c'in-tr-i-ca i gin - no - cchi)

Pfte. 

122 **Rall.** **Tempo I**

T. *chi sa do-ve, chi sa do-ve! E pio-ve su-i nos-trivol-ti sil-va-ni,*

Pfte.

126

T. *pio-ve su le nos-trema-ni ig-nu-de, su i nos-tri ve-sti-men-ti le-ggie-ri, su i*

Pfte.

130

T. *fre-schipen-sie-ri che l'a-ni-ma schiu-de no-ve-lla, su la fa-vo-la bell-a che*

Pfte.

come sopra

135

T. *ier - i m'ill - u - se, che o - ggi t'ill - u - de,*

Pfte.

138

T. *O Er - mi - o - ne, Er - mi - o - ne.*

Pfte. *quasi niente*
ppp